

作為のない美しいガラス＝「リメルト・ブルー」

富山ガラス工房で制作に使用しているガラスは美術品制作のために特別に調合された高品質なガラスです。

しかしこれまでに、このガラスの約 20% を制作過程のロスとして廃棄処分してきました。

この廃棄ガラスから異物や大きな色ガラス片をひと手間かけて取り除き再熔融（リメルト＝remelt）

すると、透明ブルーの美しいガラスに生まれ変わりました。

廃棄ガラスに混入する色ガラスは、季節や作り手によって異なるため、

このガラスの色合いはブルーとしながらも、その時々で微妙に変化します。

この作為のない日々変化するガラスを

「リメルト・ブルー＝Remelt・Blue」と名付けました。

Remelt - Blue
×
TOYAMA GLASS STUDIO

リメルト・ブルーと富山の作家たち

2025 年 7 月 23 日（水）～ 29 日（火）※最終日は午後 5 時閉場。

日本橋高島屋 S.C. 本館 7 階 ギャラリー暮しの工芸

※都合により内容が変更・中止になる場合がございます。

 **Takashimaya S.C.**

〒103-8285 東京都中央区日本橋 2-4-1 TEL 03-3211-4111
営業日・営業時間につきましては、ホームページをご覧ください。



1



富山ガラス工房は昨年、開設 30 周年を迎えました。以来、商品開発をはじめとしたガラスの魅力を伝える様々な活動をし続けています。今回はその中で生まれた Remelt - Blue(リメルト・ブルー)を使用した器の数々に加え、所属作家の個性豊かな作品を展示販売いたします。自然界の鉱物から生まれ、幾千年の時を超えて存在し続けるガラスー。私たちは今、あらためて次世代に繋げる魅力的な作品作りに取り組んでいます。

3



2



4



5



1. 一輪挿し「Ryuu」
直径 6.5 × 高さ 13.5 (cm)
白神 朝恵 SHIRAGA Asae
9,350 円
2. 花器「Knit—Kaleidoscope—」
直径 12 × 高さ 16 (cm)
佐藤 望美 SATO Nozomi
11,000 円
3. 片口「夜来」4,950 円
直径 7.5 × 高さ 10.5 (cm)
ぐいのみ「夜来」各 4,400 円
直径 4.5 × 高さ 6.5 (cm)
栗田 和 AWATA Nodoka
4. 片口「輪」8,800 円
幅 13 × 奥行 8 × 高さ 9 (cm)
冷酒盃「輪」各 5,500 円
直径 8 × 高さ 5.5 (cm)
竹内 駿 TAKEUCHI Shun
5. 片口「鱗」5,940 円
直径 8 × 高さ 8.5 (cm)
ぐいのみ「鱗」各 4,400 円
直径 6 × 高さ 6 (cm)
竹岡 健輔 TAKEOKA Kensuke
6. 器「碧水」
直径 16 × 高さ 17 (cm)
若色 正太 WAKAIRO Shota
55,000 円

6



※価格は消費税を含む総額にて表示しております。
※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。
※手作りのため、写真の色や素材感が実際の商品と多少異なる場合がございます。