

# 2021.8

NIHONBASHI TOYAMA PAPER

特集

一番身近なアート

ポスターを美術館で見よう



世界5大ポスター展のひとつであり

日本で唯一の国際公募のポスター展が

富山で開催されていることをご存じでしょうか？

今回は、富山県美術館で現在開催中の

「第13回 世界ポスタートリエンナーレトヤマ2021(IPT2021)」

から、その歴史と見どころをご紹介します！

グラフィックデザイナーにとって憧れの地、

「デザイン県・富山」と称される由縁でもある、

3年に一度の公募展を解説いたします。

Take free

supported by Discover Japan

NIHONBASHI TOYAMA KAN

2021 8  
Schedule



日	1				
月	2				
火	3				
水	4				
木	5	パン			
金	6	和菓子			
土	7				
日	8				
月	9				
火	10				
水	11				
木	12	パン			
金	13	和菓子			
土	14				
日	15				
月	16				
火	17				
水	18				
木	19	パン			
金	20	和菓子			
土	21				
日	22				
月	23				
火	24				
水	25				
木	26	パン			
金	27	和菓子			
土	28				
日	29				
月	30				
火	31				

今月の入荷スケジュール  
 <毎週木曜>  
 ご当地パン入荷!  
 <毎週金曜>  
 限定和菓子入荷!

▲富山はま作▼ 黒部名水ホークの一口カツととやま牛入りコロッケ定食 ※平日・10食限定(8月2日~31日)  
 ▲交流スペース▼ 高岡銅器の癒しの音(8月2日~8月15日)  
 ▲交流スペース▼ 富山の夏(8月2日~29日)  
 ▲交流スペース▼ オール富山口ケ映画  
 ▲交流スペース▼ 鳩の豊漁法「パネル展」(8月23日~9月12日)  
 ▲交流スペース▼ トヤマ2021「第13回世界ポスタートリエンナーレ」(8月16日~29日)  
 ▲交流スペース▼ おわら風の盆の町八尾フェア(8月16日~29日)  
 ▲ショップフロア▼ 山川のモナカアイス(販売中)  
 ▲トヤマパーク▼ ノンアルコール飲料もおすすめ!(提供中)



日本橋とやま館  
 東京都中央区日本橋室町1-2-6  
 日本橋大栄ビル1F 〒103-0022

Tel ショップ 03-3516-3020  
 和食レストラン 03-3516-3011  
 その他 03-6262-2723

営業時間 10:30~19:30  
 和食レストラン 11:30~22:30  
 (日曜・祝日~21:00)  
 バーラウンジ 11:00~21:00

ラストオーダーは閉店の30分前  
 年中無休(年末年始、ビル施設点検日等除く)

営業時間やイベント内容については変更となる場合があります。最新の情報については、日本橋とやま館のウェブページ等でご確認願います。

ウェブページは  
 こちらから [www.toyamakan.jp](http://www.toyamakan.jp)

Facebook [www.facebook.com/toyamakan.jp](http://www.facebook.com/toyamakan.jp)

Instagram [www.instagram.com/toyamakan3](http://www.instagram.com/toyamakan3)

●アクセス  
 東京メトロ  
 銀座線・半蔵門線「三越前」駅: B5出口より徒歩すぐ  
 銀座線・東西線「日本橋」駅: B9出口より徒歩3分  
 都営地下鉄  
 浅草線「日本橋」駅: B9出口より徒歩3分  
 JR  
 総武本線「新日本橋」駅より徒歩8分  
 「東京」駅より徒歩8分

バスでのアクセス  
 メトロリンク日本橋(無料巡回バス)  
 「地下鉄三越前」駅下車 徒歩1分

※東京駅八重洲口「第二鉄鋼ビル」よりご利用いただけます。

刺繍制作: 大館佳奈 生地提供: 松井機業  
 刺繍パネルの生地: 城端しげ絹(桃色)  
 ※表示価格はすべて税込です



栗辻さんのお気に入り



右)曇りの多い富山だが、「晴れた日に見えた立山連峰に感動しました。左)美早さんの父・栗辻博さん生前最後のスタッフだった鈴木マサルさんの『高山もよう』。「父マサルさんの活躍を喜んでいると思います」

料理の最後にピリッと効いた塩のよじりに生活の豊かさに気づかせるデザイン  
栗辻美早さんが代表を務める栗辻デザインでは、毎日の食事を大切にしている。富山に打ち合わせで行く際は、地元の食材を買い物する時間を十分にとっているという。  
「タクシーの運転手さんに美味しい魚が買える場所に連れて行ってもらうんです。アイスボックスにこれでもか、と詰めてもらった魚は、その日の事務所の皆の夕飯になります」  
喜んで食べてくれることが一番の幸せ。体調管理の意識からはじまった食卓を囲む習慣は、食事とともにその日あったことを話し合う、クリエイティブに欠かせない場になった。  
「食を通して、人を喜ばせる。もてなす感覚を大切にしています。デザインは経験の蓄積や日々の集積から生まれてきます。発想の源は実はとても身近なところにあって、そこに気付くか、何かを感じとれるかだと思っています。生活の中のちょっとした喜びに気づいてもらえるような仕事ができればうれしいですね」



## 栗辻美早 MISA AWATSUJI

Profile  
1965年、東京生まれ。女子美術大学 芸術学部 デザイン・工芸学科 ヴィジュアルデザイン専攻教授。多摩美術大学 グラフィックデザイン科卒業、CRANBROOK ACADEMY OF ART デザイン科修士号取得。TAMOTSU YAGI DESIGN 八木保氏に師事した後、妹でインテリアデザイナーの麻喜さんと、1995年に栗辻デザインを設立。2011年、女子美術大学准教授に就任し、2014年より現職。JAGDA会員、日本タイポグラフィ協会会員。父はテキスタイルデザイナーの栗辻博、母は人形作家の栗辻早重

「クリエイターズトーク」  
あの人が語る、とっておきの「とやま」を紹介します！  
第56話  
日本におけるテキスタイル史を切り開いた栗辻博を父にもち、姉妹で栗辻デザインを主催するグラフィックデザイナー・栗辻美早さん。よい仕事のためには、まず食べることと話す美早さんの、考える「よいデザイン」とは？

栗辻さんのお仕事

### クリエイターズトーク Vol.56

### アーツ・アンド・デザインは生活をどう豊かにできるか？

2021年8月30日(月) 19:30~21:00

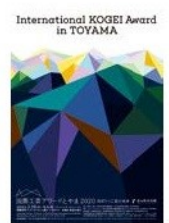
定員:15名 参加費:1500円(富山のお土産付き)  
※日本橋とやま館SNSでのライブ配信も実施予定

<申し込み方法>  
<http://eventregist.com/e/toyama56>  
上記より必要事項をご記入の上お申し込みください。

食べ慣れた料理の味をずっと鮮明にするひとつまみの塩のように、よいデザインを生活に取り入れることは、毎日の暮らしを豊かに広げてくれます。「まず、食べること」をよい仕事をするための根本に置き、明治や辻利などの名だたるメーカーのグラフィックを手がけながら、時に開発から並走する、栗辻美早さん。デザインプロデューサーとして協働することも多い桐山登士樹さんとの対談をお届け！



「加賀麩 不室屋(ふむろや)」パッケージデザイン



「International KOGEI Award in TOYAMA」ポスターデザイン



タカタレムノス「15.0%」グラフィックデザイン

右)食べ物関係のグラフィックを任せられることが多く、スタッフも特に熱心になる。富山の高い金属加工の技術を使ったロングヒット商品「15.0%」では、アイスクリームスプーンであることを一目で伝えるため、カップにスプーンを刺すパッケージに。中)「国際工芸アワードとやま」のためのポスター。富山県美術館の屋上から望む立山から着想を得た。左)金沢にある加賀麩の老舗・不室屋では、2005年から商品全体のデザインに携わる。古都・金沢の街並みにふさわしい、落ち着いた中に「晴れ(ハレ)」を感じさせるパッケージを手がける。

# 一番身近なアート ポスターを美術館で見よう

## 世界5大ポスター展 第13回 世界ポスタートリエナーレトヤマ2021 が開催中!

IPTは、亀倉雄策、田中一光、福田繁雄、永井一正ら4人のデザイナーによる「現代日本のポスター」展の開催がひとつのきっかけとなりはじまりました。第13回目となるIPT2021には、64の国と地域から過去最多の5943点が集まりました。4月の一次審査、7月の開幕直前の二次審査を経て、どんな作品が選ばれたのでしょうか?



IPT2021の審査風景。グラフィックデザイナーの色部義昭氏や佐藤卓氏、三木健氏らが審査にあたって

「世界ポスタートリエナーレトヤマ (IPT)」は、前身の富山県立近代美術館で1985年に開催されて以来、今年で13回目を迎えるポスターの国際公募展です。ポスターが「町中に貼られているもの」という印象の制作物にすぎなかった時代から、同館では優れた20世紀美術の流れを展望する美術館を目指し、ポスターにいち早く注目して収集・展示してきました。グラフィックデザインの原点ともいえるポスター。そのはじまり(19世紀頃のフランス)から、著名な画家がデザインを手掛けるなど芸術を広く一般に知らしめるものだったのです。

ここに注目!

### 1万4000点の貴重なポスターをコレクション

富山県美術館の前身・富山県立近代美術館開館時から現在までの展覧会ポスターをウェブで見ることができます。また館内では、約1万4000点のコレクションから3500点を、デジタルアーカイブとしてご覧いただけます。グラフィックデザインの潮流に加え、時代性、社会性、地域性を反映した貴重なコレクションとなっています。

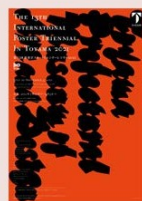
富山県美術館 ポスタータッチパネル



### 展覧会ポスターは “1人の作家”によるオリジナル

展覧会ポスターは“1人の作家”によるオリジナル。展示の概要を伝えるだけの美術館ポスターの在り方を変えたのが、同館の展覧会ポスターです。富山県立近代美術館開館以来、2016年までの36年に及び、永井一正氏が一貫してデザインを手がけ、その数は249点にのぼります。移転新築後の現在は、2017年～2019年に担当した佐藤卓氏からバトンを引き継ぎ、三木健氏が起用されています。

IPT2021ポスター 三木 健氏作



#### data

#### 第13回 世界ポスタートリエナーレトヤマ2021 (IPT2021)

会期: 7月10日(土)～9月5日(日)

会場: 富山県美術館

住所: 富山市木場町3-20

観覧料: 一般 1100円(850円)、大学生 550円(420円)※()は団体料金

※当館コンシェルジュの案内カードご提示で団体料金にて観覧可

<https://tad-toyama.jp/exhibition-event/15016>

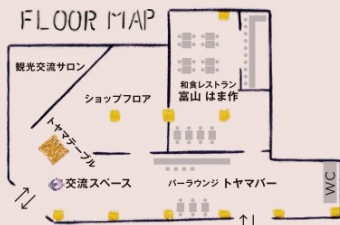


富山県総合デザインセンター所長、富山県美術館副館長  
桐山登士樹さん

デジタルが主流の時代に「紙って何だろう?」、「ポスターって何だろう?」を考える機会がこのIPTだと思っている。1万8500年前にアルタミラ洞窟に壁画を描いたように伝える=コミュニケーションに人類は英知を注いできた。

※8月のクリエイターストックにもご登録いただけます!

## 8月のとやま館情報



### イベント詳細はWEBでチェック!

詳細情報は日本橋とやま館ウェブページに掲載しています。

日本橋とやま館ウェブページ <https://toyamakan.jp>



最新情報は SNS でも発信中!  
Facebook: @toyamakan.jp  
Instagram: @toyamakan3



#### 交流スペース

館内に使われている県産の木材の香りが満ちた交流スペース。情報交換の場としてもお使いいただけます。

#### EXHIBITION 高岡銅器～癒しの音～

日本にある銅像のほとんどをつくっている職人の街・高岡。国指定の伝統的工芸品「高岡銅器」の技術で製作された、さまざまな大きさの音のしずやおりん、音の違いを楽しんでみませんか。ぜひ心地よい音に癒されてください。

期間: 2021.8.2(月)～8.15(日)

#### SPECIAL EVENT

#### 「第13回 世界ポスタートリエナーレトヤマ2021」ポスター展の魅力

富山県美術館では、「第13回 世界ポスタートリエナーレトヤマ2021」が開催中です(～9/5)。1985年から3年に一度開催されてきた日本で唯一の国際公募ポスター展の魅力を紹介いたします。

期間: 2021.8.16(月)～8.29(日)

#### EXHIBITION

#### オール富山口映画「鳩の撃退法」パネル展 (8月27日全国公開)

直木賞作家・佐藤正午の最高到達点と称される小説が映画化! 主人公役は藤原竜也氏。富山出身のタカが映画化! 主人公役は藤原竜也氏。富山出身のタカが映画化! 主人公役は藤原竜也氏。富山出身のタカが映画化!

期間: 2021.8.23(月)～9.12(日)

#### SPECIAL EVENT

#### おわら風の盆の町 八尾フェア

おわら風の盆の町「八尾」は、養蚕業で栄えた風情豊かな町です。春の越中八尾曳山祭、秋のおわら風の盆には、県内外から多くの人々が訪れます。八尾の町の人々に愛される食や、工芸品をご紹介します。

#### [EVENT] 八尾の魅力～水引ワークショップ

8月29日(日) ①11:00～12:00 ②13:30～14:30

③15:30～16:30 各回定員8名

参加費: 2200円

着物アップサイクルブランド

「tadas」オリジナルグッズ・富山の観光グッズ付き。

※詳しくは当館HPまで

期間: 2021.8.16(月)～8.29(日)

#### トヤマテーブル

#### EXHIBITION 富山の夏

涼しげな音色が人気の「能作の風鈴」や、夏の食卓にもぴったりの「氷見うどん」、「大門素麺」、子どもから大人まで人気の「トンボラムネ」など富山の夏の風物詩をご紹介します。

期間: 2021.8.2(月)～8.29(日)



#### ショップフロア

上質な暮らしを、富山から。素材と食文化、手仕事で織りなす、衣・食・住・遊を彩る品物を揃えています。

#### PICK UP 山川のモナカアイス

今年も富山市民の夏のおやつ定番「山川のモナカアイス」を販売します。サクサクの皮とサッパリ味のアイスクリームをお楽しみください。



抹茶・バニラ・チョコ 各181円

期間: 販売中

#### パラウンジ「トヤマバー」

立山連峰から流れる雪解け水と厳選した米からできる地酒は、銘酒揃い。富山の旨いおつまみも加えて、ご利用ください。

#### SPECIAL MENU

#### ノンアルコール飲料もおすすめ!

トヤマバーでは、ノンアルコール飲料やご当地ドリンクも充実しています。素材にこだわった富山ならではのドリンク、ぜひこの機会にお試しください。



国吉りんごジュース(500円) セレブレ(700円)など

期間: 提供中

#### 和食レストラン「富山 はま作」

細子細工でつくられた「海越し」の立山連峰を眺めながら、食はもちろん、五感でまるごと富山を楽しんでいただけます。

#### SPECIAL MENU

#### 黒部名水ボークの一口カツととやま牛入りコロッケ定食

肉質が緻密でしっとりとした「黒部名水ボーク」の一口カツと、富山のブランド牛「とやま牛」入りコロッケ(2個)がセットになった、ボリューム満点のランチです。



黒部名水ボークの一口カツ「とやま牛」入りコロッケ、白飯、味噌汁、漬物 1380円(平日・10食限定)

期間: 2021.8.2(月)～8.31(火)

#### 教えて! コンシェルジュ おすすめ富山情報

#### BiBiBi & JURULi (富山市)

アートで、感性を「ビビビ」、イートで、食欲を「ジュルリ」と刺激することをコンセプトにした新レストランが2021年4月10日に富山県美術館の3階にオープン。富山の全15市町村から届いた食材を使った、美術館の企画展と連動した限定メニューなどがいただけます。レストランは白を基調とした開放的な空間で、壮大な立山連峰が展望できます。詳細は.....<https://bibibi-juruli.com>